

芦屋国際音楽祭「室内楽マスタークラス」募集要項

芦屋国際音楽祭実行委員会では、下記のとおり「室内楽マスタークラス」を開講しますので、受講を希望される方は、ホームページの申込フォームよりお申込みください。

- 日 程 2025年4月4日（金）～6日（日）

- 会 場 カトリック芦屋教会 （芦屋市公光町 5-15）
アルカディア・グレースホール（芦屋市西山町 11-7-1）

- 講 師 日下紗矢子（ヴァイオリン）
ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団 第1コンサートマスター
読売日本交響楽団 特別客演コンサートマスター
アンドレアス・ティム（チェロ）
ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団 副首席チェリスト

- 募集人数 ヴァイオリン3名、ヴィオラ2名、チェロ1名

- 募集対象 プロの演奏家を目指し、受講にふさわしい能力があると認められる方

- スケジュール リハーサル 4月4日（金）13:00～19:00（カトリック芦屋教会）
4月5日（土）11:00～18:00（アルカディア）
コンサート 4月6日（日）本番 15:00～（カトリック芦屋教会）
※全日程に参加できることを条件とします。

- 講習内容 【曲目】ハイドン 弦楽四重奏曲 op 33-2
モーツァルト 弦楽四重奏曲 No.14 K387
メンデルスゾーン 弦楽八重奏曲 op20

四重奏曲はどちらか一曲を演奏（講師が指定） それぞれの四重奏に講師が一人ずつ入ります。八重奏曲は講師2人を含めた全員で演奏します。

※曲目は都合により変更になることがあります。

- 参加費 5万円（交通費・宿泊費などは各自ご負担ください）
※原則として、受講料納入後のキャンセルは返金いたしません。

■応募方法

- ① ホームページの申込フォームから「受講申込書」をオンラインで提出してください。
- ② 審査のため過去1年以内に録画した10分以内の自由曲の演奏動画を以下の方法で提出してください。

YouTubeに限定公開でアップロードし、URLを①の申し込みフォームに記入してください。フォームに作曲者名、作品名、収録年月日、収録場所を記載し、アップロードしたYouTubeのタイトルには申込者氏名、作品名、作曲者名を記載してください。

※「受講申込書」に記載された個人情報は、本人および保護者の同意なく、本目的以外に第三者に開示、提供致しません。

■応募締切 2024年12月2日（月）

■結果通知 2024年12月下旬（応募者全員にメールで通知します）

■特典 受講生は第5回芦屋国際音楽祭（2025年4月11日～13日）のコンサート（ただし一部除く）を無料でお聴きいただけます。

■その他 ・レッスンの一般公開は致しません。
 ・講師に通訳はつきません。
 ・コンサートは第5回芦屋国際音楽祭の有料公演となります。

■問合せ先 芦屋国際音楽祭実行委員会 マスタークラス事務局
 e-mail : amf.masterclass2025@gmail.com



主催：芦屋国際音楽祭実行委員会