

第6回芦屋国際音楽祭「室内楽マスタークラス」募集要項

芦屋国際音楽祭実行委員会では、下記のとおり「室内楽マスタークラス」を開講しますので、受講を希望される方は、ホームページの申込フォームよりお申込みください。

- | | |
|---------|---|
| ■日 程 | 2026 年 4 月 2 日（木）～4 日（土） |
| ■会 場 | 芦屋クラシカ （芦屋市船渡町 3-24-1 MT ビル 3 階）
アマックホール（芦屋市川西町 2-12） |
| ■講 師 | 日下紗矢子（ヴァイオリン）
ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団 第 1 コンサートマスター
読売日本交響楽団 特別客演コンサートマスター
ウルリッヒ・ヴィッテラー（チェロ）
ケルン放送交響楽団 首席チェリスト |
| ■募集人数 | ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ それぞれ若干名 |
| ■募集対象 | プロの演奏家を目指し、受講にふさわしい能力があると認められる方 |
| ■スケジュール | リハーサル 4 月 2 日（木）12:00～19:00（アマックホール）
4 月 3 日（金）10:00～19:00（アマックホール）
コンサート 4 月 4 日（土）本番 14:00～（芦屋クラシカ）
※全日程に参加できることを条件とします。 |
| ■講習内容 | 【予定曲目】
F.J.ハイドン：弦楽四重奏曲第 77 番 ハ長調 op.76-3 「皇帝」
J.ブラームス：弦楽四重奏曲第 1 番 ハ短調 op.51-1
その他

※曲目は都合により変更になることがあります。 |
| ■参加費 | 5 万円（交通費・宿泊費などは各自ご負担ください）
※原則として、受講料納入後のキャンセルは返金いたしません。 |

■応募方法

- ① ホームページの申込フォームから「受講申込書」をオンラインで提出してください。
- ② 審査のため過去1年以内に録画した10～15分程度の自由曲の演奏動画を以下の方法で提出してください。

YouTubeに限定公開でアップロードし、URLを①の申し込みフォームに記入してください。フォームに作曲者名、作品名、収録年月日、収録場所を記載し、アップロードしたYouTubeのタイトルには申込者氏名、作品名、作曲者名を記載してください。

※「受講申込書」に記載された個人情報は、本人および保護者の同意なく、本目的以外に第三者に開示、提供致しません。

■応募締切 2025年12月12日（金）

■結果通知 2025年12月下旬（応募者全員にメールで通知します）

■特 典 受講生は第6回芦屋国際音楽祭（2026年4月10日～12日）のコンサート（ただし一部除く）を無料でお聴きいただけます。

■その他 ・レッスンの一般公開は致しません。
・講師に通訳はつきません。
・コンサートは第6回芦屋国際音楽祭の有料公演となります。

■問合せ先 芦屋国際音楽祭実行委員会 マスタークラス事務局
e-mail：amf.masterclass2025@gmail.com



主催：芦屋国際音楽祭実行委員会