

第6回芦屋国際音楽祭に寄せて

第6回の音楽祭のテーマは「ライブツィヒ」。ライブツィヒはドイツの誇る多くの作曲家が活躍してきた文化的にも非常に大切な街です。私にとってライブツィヒはドイツでベルリンの次に多く演奏している街、でしょうか。街中に点在する名だたる作曲家が住んだ家々が小さなサロン付きの博物館になっており、演奏のためそこへ訪れる度に、何百年前の世界に呼び戻される気がします。この街角をバッハは忙しなく行き来していたのだろうか、この部屋でシューマン夫妻はどんな生活をしていたのだろうか、メンデルスゾーンの家で当時のまま現存する階段を登り降りする際の軋みでさえ、感慨深く思うのです。そこで感じるのは、音楽は特別な時に聴くものでなく人々の生活に密着していたこと、そして自宅の居間(サロン)で親しい人達と気軽に音楽を共有する社交の場であったことです。この自宅で行うサロンコンサートはドイツで今でも頻繁に行われており、私も演奏させていただいたり、聴きに行ったり。そして演奏の後は決まって美味しいお食事とワインで歓談が続きます。まさにこの雰囲気こそ、私が芦屋の音楽祭で実現していきたいこと！終わった後のお食事とワインは無くとも、情緒あふれる芦屋の街並みの中で皆様にもサロンコンサートのような雰囲気を味わっていただきたいと強く願っております。今回、航空運賃の上昇や物価高騰等により心苦しくもチケット代の値上げをさせていただきますが、新たにセット券も販売いたします。音楽祭継続のため皆さまのご理解ご支援をいただけますと幸いです。

日下紗矢子 (ヴァイオリン)

兵庫県出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て2001年同大学を首席で卒業。その後米・南メソディスト大学に留学、2016年よりフライブルク音楽大学に留学してライナー・クスマウル氏のもとで研鑽を積む。2000年パガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第2位、日本音楽コンクール第1位、シベリウス国際ヴァイオリンコンクール第3位。2002年ロドルフォ・リピツァー国際ヴァイオリンコンクール第1位、併せて7つの副賞を受賞。2008年ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団第1コンサートマスターに就任。2009年ベルリン・コンツェルトハウス室内オーケストラのリーダーに就任。2016年4月よりベルリン弦楽トリオのメンバー。オーケストラ、室内楽、ソロと活発な活動を展開している。2013年4月より読売日本交響楽団のコンサートマスターに就任(2017年度より特別客演)、日独両オーケストラのコンサートマスターを兼務している。ベルリン在住。

日下紗矢子

◆ 2026年4月4日(土)

室内楽マスタークラス～講師と受講生によるコンサート

出演: 日下紗矢子(Vn) ウルリッヒ・ヴィッテラー(Vc)

泉谷シルク(Vn) 井上愛悠奈(Vn) 芝崎 栞(Vn)

伊藤理子(Va) 中島美由(Va) 田中 響(Vc)

プログラム:

F.J.ハイドン: 弦楽四重奏曲第77番 ハ長調 op.76-3 「皇帝」

F.メンデルスゾーン: 弦楽四重奏曲第2番 イ短調 op.13 ほか

◆ 2026年4月10日(金)

肖像Ⅰ: 師から弟子への継承

出演: 日下紗矢子(Vn) 河村尚子(Pf)

プログラム:

F.メンデルスゾーン: ヴァイオリン・ソナタ ヘ短調 op.4 (1825)

J.ブラームス: 8つの小品 op.76より 第1番、第3番

N.ゲーゼ: ヴァイオリン・ソナタ第3番 変ロ長調 op.59

◆ 2026年4月10日(金)

肖像Ⅱ: バッハ家の系譜

出演: 日下紗矢子(Vn) ウルリッヒ・ヴィッテラー(Vc) 大井 駿(Cemb)

プログラム:

J.S.バッハ: ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ ト長調 BWV 1021

J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第3番 ホ長調 BWV 1006

C.P.E.バッハ: チェンバロとヴィオラ・ダ・ガンバのためのソナタ ト短調 Wq88/H510

J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 BWV 1007

J.C.バッハ: ヴァイオリン・ソナタ ヘ長調 op.10 No.5

J.S.バッハ: ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ ホ短調 BWV 1023

◆ 2026年4月11日(土)

子供のためのコンサート

出演: 日下紗矢子(Vn) スーパーキッズ・オーケストラ

プログラム:

E.グリーグ: 「ホルベルク組曲」 op.40より

J.S.バッハ: 管弦楽組曲第3番 BWV1068 ニ長調より

楽器体験コーナー

◆ 2026年4月11日(土)

肖像Ⅲ: シューマン夫妻の対話

出演: 日下紗矢子(Vn) 鈴木 学(Va) ウルリッヒ・ヴィッテラー(Vc)

河村尚子(Pf) 日下知奈(Pf) 嘉目真木子(Sop)

プログラム:

C.シューマン: 3つのロマンス op.22

R.シューマン: 「女の愛と生涯」 op.42

R.シューマン: 「おとぎの絵本」 op.113

C.シューマン: ピアノ三重奏曲 ト短調 op.17

◆ 2026年4月12日(日)

肖像Ⅳ: 街に集う多彩な音楽

出演: 日下紗矢子(Vn) 鈴木 学(Va) ウルリッヒ・ヴィッテラー(Vc)

河村尚子(Pf) 日下知奈(Pf) 嘉目真木子(Sop)

プログラム:

E.グリーグ: ベール・ギェント第1組曲 (ピアノ連弾)

F.メンデルスゾーン: ピアノ四重奏曲 ニ短調 MWV Q10

R.ワーグナー: 『ヴェーゼンドンク歌曲集』より

G.マーラー: 『リュッケルトの詩による5つの歌曲』より

R.シューマン: ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op.47

1口1万円のご寄付によりご希望の演奏会チケットを1枚進呈します。詳細は公式サイトをご覧ください。皆さまのご支援をよろしくお願いいたします。

アクセス

カトリック芦屋教会 (芦屋市公光町5-15)

- ・阪神「芦屋」駅より北へ徒歩3分
- ・JR「芦屋」駅南出口より南西へ徒歩12分
- ・阪急「芦屋川」駅より南へ徒歩12分

クラシカ (芦屋市船渡町3-24-1/MTビル3階)

- ・JR「芦屋」駅より北へ徒歩2分
- ・阪急「芦屋川」駅より南東へ徒歩10分

芦屋仏教会館 (芦屋市前田町1-5)

- ・阪神「芦屋」駅より北へ徒歩13分
- ・JR「芦屋」駅南出口より西へ徒歩9分
- ・阪急「芦屋川」駅より南へ徒歩7分

出演者

鈴木 学 (ヴァイオリン)



東京都交響楽団
ソロ首席奏者

ウルリッヒ・ヴィッテラー (チェロ)



WDRケルン放送交響楽団
首席チェロ奏者

嘉目真木子 (ソプラノ)



オペラ、ソリストとして活躍 二期会会員
桐朋学園大学、東京音楽大学
各非常勤講師

大井 駿 (チェンバロ)



©Great The Kabukicho
指揮者、ソリストとし活躍
「題名のない音楽会」等にも
多数出演

河村尚子 (ピアノ)



©Marco Borggreve
クララ・ハスキル国際コンクール優勝
ソリストとして活躍
フォルクヴァング芸術大学教授

日下知奈 (ピアノ)



©Akira Muto
国立音楽大学付属高等学校・
中学校講師
東京藝術大学弦楽科伴奏助手